

OFF BEAT

Ausstellungen 2021

Stadtmuseum Hofheim am Taunus, Burgstraße 11, 65719 Hofheim
OFF BEAT 1: 15. - 27. Juni 2021

OFF BEAT 2: 29. Juni - 11. Juli 2021

Atelier Bolongaro 97, Bolongarostraße 97, 65929 Frankfurt
OFF BEAT 3: 28. August - 5. September 2021

Mit den artmaintaunus Stipendiaten
„Hessen kulturell neu eröffnen“:

Vanja Dingeldein · Sybille Dömel · Mirta Domacinovic
Marten Großfeld · Yuriy Ivashkevich
Romana Menze-Kuhn · Claudia Pense · Clara Schuster
Andrea Simon · Stefan Varga · Nicole Wächtler · Kai Wolf

Smartphone und Kopfhörer
mitbringen!

Öffnungszeiten



OFF BEAT Events

Samstag 19. Juni 2021,
11.00-18.00 Uhr:

„TANZKIND“ Book Release

Der 200 Seiten Tanzfotografie Bildband wird vorgestellt,
bestellte Exemplare können abgeholt werden, Bücher
können gekauft und signiert werden.
Andrea Simon und Achim Reissner sind anwesend.
Mit Sekt und Saft auf der Museumsterrasse.
Im Museumseintrittspreis inklusive.

Samstag 26. Juni 2021, 18.30 Uhr:
„OLD AND NEW“ Terrassenkonzert
im Hof des Museums

Von und mit Vanja Dingeldein.
Die CD liegt vor, kann gekauft und signiert werden.
Eintritt: 12€/Person, begrenzte Besucherzahl.
Reservierung: artmaintaunus@tanzplan.de
Einlass ab 18.00 Uhr.

Samstag 10. Juli 2021, 18.30 Uhr:
„ORPHEUS“ Terrassenkonzert
im Hof des Museums

Von und mit Stefan Varga und Naomi Kraft.
CD und LP liegen vor, können gekauft und
signiert werden.
Eintritt: 12€/Person, begrenzte Besucherzahl.
Reservierung: artmaintaunus@tanzplan.de
Einlass ab 18.00 Uhr.

Alle Events finden im Stadtmuseum Hofheim am Taunus,
Burgstraße 11, 65719 Hofheim am Taunus statt.

OFF BEAT 1 15.6.-27.6.2021 Stadtmuseum Hofheim

Marten Großfeld, „Quader“

Malerei, kleine Formate à 16x16cm, mehrteilig, fortlaufende Serie. Mixed media auf Papier und Holz, auch Übermalungen. Projektphase 07/2020-10/2020, Arbeitsstipendium. www.dashabitart.de



Romana Menze-Kuhn, „Grenzbetrachtungen 2020“

Zeichnungen auf Papier, je 30x42cm, zur Installation „Paradoxum Grenze/2020“ für „Kunst im Park“ Mörfelden. Begleitende Serie: „Grenzbetrachtungen_Nachbetrachtung/2020“, div. Formate. Collage, Acryl, Leinwand. Projektphase: 07/2020-09/2020, Arbeitsstipendium. www.romanamenzekuhn.de



Clara Schuster, „PHRIX umschreiben“

Tuschzeichnungen. Werke: 1) „PHRIX umschreiben I und II“, 50x70cm, selbst hergestellte Tinten auf Papier, 2020. 2) „PHRIX umschreiben III“, zweiteilig, 50x70cm, Tusche auf Papier, 2020. www.claraschuster.de



Andrea Simon, „TANZKIND“

Tanzfotografie Fotokunst Bildband, 28x22cm, Hardcover, Leinen, 200 Seiten, 250 Farbfotografien. Drei Prints (59x42cm), Titel: 1) „Wurf rot“, 2) „Gartentanz“, 3) „Coniunctio_1“. In Kooperation m. Achim Reissner. Projektphase 10/2019-03/2021, Arbeits- u. Projektstipendium. www.tanzplan.de



Mirta Domacinovic, „Farben des Wassers-Stimmen der Wärme“

Kunstkatalog der neuen Arbeiten, Inhalt: 32 Seiten, 20 Farbbabb., 21x29cm, geheftet. Projektphase: 06/2020-09/2020, Arbeitsstipendium. Werk: „Ruhe nach dem Sturm, Nidda Altarm“, Malerei, 120x180cm, Öl auf Nessel, 2020. www.mirta-domacinovic.de



Vanja Dingeldein, „Old & New“

EP „Old & New“. Komposition, Gitarre, Vocals, Keys. 6-Mann-Band. Streaming u. Downloadoption auf den gängigen digitalen Plattformen. Produktion einer CD, Auflage 150 Stück. Projektphase 07/2020-09/2020, Arbeitsstipendium. www.vanjadingeldein.com



artmaintaunus

Mit OFF BEAT präsentieren die Kuratorinnen Andrea Simon und Claudia Pense zunächst im Jahr 2021 eine spannende Ausstellungsreise an verschiedene Orte im Rhein-Main Gebiet. Gezeigt werden artmaintaunus Künstler:innen mit Werken die in der Coronazeit, teilweise unter Lockdown Bedingungen entstanden, und Stipendien der Hessischen Kultur Stiftung/Land Hessen „Hessen kulturell neu eröffnen“ erhalten haben. Zwölf ganz verschiedene Arbeitsweisen, darunter auch Musikproduktionen, belegen die Vividness und Vertiefung der Kunstprozesse unter extrem erschwerten Bedingungen. Perspective all over!

OFF BEAT

OFF BEAT 2 29.6.-11.7.2021 Stadtmuseum Hofheim

Claudia Pense, „About stones and sounds“

Begehbbare Video- und Klang Installation, variable Gesamtgröße bis zu 200x300cm. Videoprojektion, Klang, bewegter Steinstaub, interaktiv. Projektphase 10/2020 – 04/2021, Projektstipendium. www.claudia-pense.de



Nicole Wächtler, „Hinter dem Zaun“

Reihe „Endless Colours“, Cut Out-Figuren aus wetterfesten Holzplatten, ausgesägt und mit Acryllack bemalt. Im Museumshof. Figur 1: 220x60cm, Figur 2: 240x80 cm, Figur 3: 180x100 cm. Projektphase: 07/2020-09/2020, Arbeitsstipendium. www.waechter-design.de



Kai Wolf, „Narkissos“

Kinetisches Objekt, historische Fundstücke, elektrisch angesteuerte Pfauenfedern, 75x90x23cm. Projektphase: 9/2020. Arbeitsstipendium. www.kaiwolf.info



Sybille Dömel, Tuschzeichnungen

Tusche auf Büten, Heupinseltechnik mit selbstgefertigten Pinseln aus Heu. Werke: 1) „O. T.“ 42x39cm, 2) „Heavy hairy“ 42x39cm, 3) „Thought lines“ 49,5x57cm, regulärer Pinsel. Projektphase: 10/2020-02/2021, Arbeitsstipendium. www.sybilledoemel.de



Yuriy Ivashkevich, Malerei

Große und mittelgroße Formate, Spachteltechnik, Öl auf Leinwand, 2020. Werke: 1) „Im Apfelgarten“, 90x200cm, 2) „Herbstwald“, 120x150cm, für die Ausstellung „Topografie der Seele“/Alte Kirche Kelkheim. Projektphase 02/2020-11/2020, Arbeitsstipendium. www.yuriyart.de



Stefan Varga, „ORPHEUS“

Jazz-Album (12 Titel, 60 Min., CD, LP, digital), Stefan Varga (Gitarre, Komposition), Naomi Kraft (Gesang, Texte), Wolfgang Ritter (Kontrabass), Jens Biehle (Schlagzeug), Heiko Hubmann (Trompete, Flügelhorn). Projektphase: 10/2020-04/2021. Arbeits- u. Projektstipendium. www.stefan-varga.de



Projekte bitte via QR-Code besuchen.

Der aus dem Jazz stammende Begriff OFF BEAT bezeichnet die Situation der Lebendigkeit zwischen den tradierten (Zähl-)Zeiten. Er bedeutet weg vom Schlag und bringt Schwung in ein rhythmisches Gefüge. Der OFF-BEAT stemmt sich auch gegen Gradlinigkeit und setzt einen neuen Impuls. Damit hat er interpretatorisch etwas Wehrhaftes. Unstrittig ist, dass der OFF-BEAT eine Bewegung auslösende Qualität hat, dem Taktschema quasi widerspricht und damit Neues hervorbringt.

Der Musikjournalist Joachim-Ernst Behrendt bezeichnete den OFF-BEAT sogar als heilsam. Für die Kuratorinnen eine übergeordnete Betrachtungsweise für die in der Coronakrise entstandenen Arbeiten und Arbeitsweisen der artmaintaunus Stipendiaten und der Ausstellungen als vitales Kunsterlebnis.

OFF BEAT 3 28.8.-5.9.2021 Atelier Bolongaro 97

Romana Menze-Kuhn, „Wüstenbaum Duo1_2021“

Malerei, Mischtechnik auf Leinwand, 140x200cm. Neue Werkphase nach Afrikareise Anfang 2020 bis heute. Rückkehr nach Deutschland während des Lockdowns. www.romanamenzekuhn.de



Andrea Simon, „Viriditas 20/21“

Fotografie-Serie im Smartphone-Format, 35 Motive, Auflage: je 5 auf Alu-Dibond hinter 2mm Acryl, 15x10cm. Variationen im Einzel, Duo, Trio, Quartett. Projektphase: 03/2020-01/2021. Viriditas bedeutet „Grünkraft“ nach Hildegard von Bingen. www.tanzplan.de



Mirta Domacinovic, Malerei

Mittelgroße Formate. Werke: 1) „Night Dance“, 100x120cm, Öl auf Nessel, 2017/19/21. 2) „Wehender Vorhang“, 90x150cm, Öl auf Nessel, 2019/21. www.mirta-domacinovic.de



Kai Wolf, Kinetische Objekte

Elektrisch angesteuerte Objekte mit Klang, Bewegung, Magnetismus, u.a. Werke: 1) „Energiebällchen-19“ 60x55x12cm, 2) „Über den Haufen geworfene Malerexistenz“ 43x52x27cm, 3) „Séance“ 58x36x15cm. Projektphase: 3/2020-10/2020. Arbeitsstipendium. www.kaiwolf.info



Claudia Pense, „KONSTELLATIONEN“

Begehbbare Skulptur aus Einzelementen, 160x20cm je Element, variable Gesamtgröße bis zu 200x400cm, weißer Beton, Transparenz, Stein. Projektphase 07/2020-10/2020, Arbeitsstipendium. www.claudia-pense.de



Clara Schuster, „peripher“

Architektur Reflexionen, Malerei und Rauminstallation. Öl auf Leinwand und Acrylglas. Projektphase: 10/2020-04/2021, Projektstipendium. www.claraschuster.de



Sybille Dömel, Rauminstallation

Werke: 1) „Große Heuzeichnung“, Ergebnis einer performativen Aktion auf Bütenpapierbahn mit selbstgebaute Heupinsel, ca. 150x400cm, Tusche, 2021. 2) „Schlaf der Vernunft“, Tusche auf Büten, Heupinseltechnik, 47x105cm. Projektphase 10/2020-05/2021, Arbeitsstipendium. www.sybilledoemel.de



Yuriy Ivashkevich, Malerei

Kleine Formate, Spachteltechnik, Öl auf Papier. Visueller, imaginärer Reisebericht. Werke: „Landschaft I bis VI“, 17x23cm. Projektphase 02/2020-11/2020. www.yuriyart.de



Marten Großfeld, Malerei

Mittelgroße Formate, Mixed media auf Leinwand, 2020/21. Werke: 1) „Halt“, 120x170cm. 2) „Schüchternes Marktschreier“, 150x140cm. Projektphase 07/2020-10/2020, Arbeitsstipendium. www.dashabitart.de



Herzlicher Dank gilt unseren Förderern, den vielen privaten Spender:innen auf Startnext Corona Hilfsaktion und – für die besonders großzügige Unterstützung – Frau Nathalie Seeger.

Dank an unsere Kooperationspartner, Stadtmuseum Hofheim am Taunus und Atelier Bolongaro 97/Frankfurt-Höchst.

Dank an das Land Hessen und die Hessische Kulturstiftung für die Vergabe von insgesamt 15 Stipendien an die ausstellenden Künstler.

Smartphone und Kopfhörer mitbringen!

Öffnungszeiten



www.artmaintaunus.de